

Biblioteksforedrag 2010

Jeg har i de seneste år besøgt mange eksotiske steder i verden og fotograferet næsten alt, hvad jeg har set. For et par år siden begyndte jeg at tilbyde biblioteksforedrag.

Mit koncept er at bruge fotografier som udgangspunkt for at vise naturen og at fortælle om kulturer, historie og politik. Jeg krydrer det hele med egne oplevelser, autentisk musik, digte og omtale af skønlitteraturen fra området.

Til hvert foredrag leverer jeg fotos til program og plakater, og som regel gennemgår jeg en litteraturliste, som jeg har sendt til biblioteket i forvejen.

Det er foreløbig blevet til foredrag om Japan, Kina, Færøerne, Mali og Burkina Faso og et foredrag med haveinspiration fra den store verden. Til forårssæsonen er jeg klar med et nyt foredrag om Iran.

Jeg kan ikke forestille mig noget mere spændende end at få lov til at fortælle om mine oplevelser og vise mine billeder – også om søndagen!

Med venlig hilsen

Peter Birk

Fhv. stadsbibliotekar

Lyngsvænget 12, 8600 Silkeborg

tlf. 8681 4201 - mobil: 2255 2577

mail: peter-annette@postkasse.com



Iran har en stor andel i udformning af den europæiske kultur. Iranerne er stolte, utroligt gæstfri og nysgerrige. Landet rummer noget af verdens flotteste arkitektur, en gammel fin litterær tradition og en enestående tæppekunst. Befolkningen er ikke specielt religiøs, men tyngt af et sort religiøst styre. De ældre kan huske friheden under shahen, selvom han også var en tyrant, og de yngre veluddannede vil ikke finde sig i undertrykkelsen ret meget længere.

İRAN

Billeder fra et land med mange ansigter.

I aviserne er det tit en slyngelstat befolket fundamentalister, i skolen var det landet der tabte perserkrigene – og herefter forsvandt ud af historietimerne.



Mali og Burkina Faso

Billeder fra det glemte Afrika

Engang, i middelalderen var her et af verdens største imperier. Det var sort og muslimsk og det var helt ukendt i Europa – og det er det stadig. Det er kun historiefortællerne der synger om det, men deres sange blev engang ført til Amerika og kaldt blues.



Mali og Burkina Faso hører i dag til verdens mindst udviklede lande.

Timbuktu og Djenné er provincentre på kanten af Sahara. De er lavet af mudder. Også de enorme moskeer er af mudder. Her krydser Nigerfloden stadig tuaregernes kamelkaravaner der bringer salt fra miner højt oppe i Sahara. Kvægnomaderne driver deres kæmpehorde forbi, og fiskekomaderne forlader deres byer når vandstanden stiger i Nigerfloden.

I syd dyrker Dogonfolket stadig deres maskedanse, gemt i bjergene og lidt i skjul for muslimernes billedforbud. Hverdagen er måske fattig og grå, men ingen steder er kvinderne mere farvestrålende.



Færøerne

Billeder fra et gammelt nordatlantisk ørige



Færøerne er 15 øer i naturens vold. Havet er mægtigt, fjeldene er uberørte og mægtige - og vejret er altid dramatisk.

Her er der ikke så langt til vores fællesnordiske fortid. Men vinteren, isolationen og bygdesamfundet kan være knugende.

Færøerne er en lille nation, der må kæmpe for sin identitet – og det drejer sig ikke bare om politik og økonomi. Færøerne har en talentmasse og har udviklet et kulturliv, der synes ude af proportion med samfundets beskedne størrelse.

I dag er Færøerne en del af rigsfællesskabet - en del af os; men hvor længe endnu?



Kina



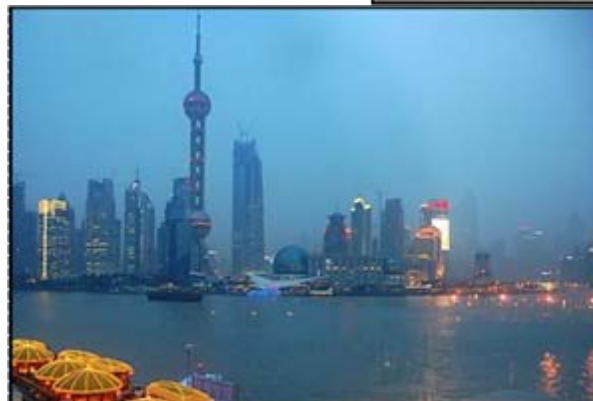
Billeder og historier fra en fjern kultur

Den store mur er der stadig, og i dag passer man på den. Gamle templer og fjerne minoritetsgrupper er blevet forfulgt - men har overlevet. Den underjordiske terracottahær vokser ved hver ny udgravning.



Kina er også smukke haver og fantastiske Naturscenerier. Kontrasterne mellem nyt og gammelt, mellem by og land, mellem rig og fattig er voldsomme.

Kina er stadig kommunistisk, men det regeres som om det var verdens største koncern, og det er den kommende supermagt.



Japan

Billeder fra en fremmedartet kultur



De traditionelle, ældgamle templer og haver står i stærk kontrast til uendelige storbyer. Byerne er tit trøstesløse, men de rummer også avanceret, moderne arkitektur.



Japanerne selv er moderne verdensborgere i et moderne land. Men de er meget religiøse og stærkt bundet af overtro og ubrydelige traditioner.



Det er ikke et traditionelt rejseforedrag, men en blanding af oplevelser, historie, etnologi, litteratur og fotografier .



En have kan som en god roman aflæses i flere planer

Min have kommer fra hele verden



Når jeg rejser, er den souvenir jeg bringer med hjem, billeder. Af byer, af naturen og af haver. Nogle af idéerne bliver plantet i min egen have, så haven ender måske med at være en slags selvbiografi ?

Billedforedrag om haveanlæg - om kvaliteten i de vilde rhododendron, om bække uden vand og hvordan man lægger sten så det ser ud som om de altid har ligget der..... og om inspiration fra den store og den lille verden.

Det er ikke et traditionelt haveforedrag, men et bud på en mere personlig havestil der ikke kan sættes i bås.

